

Disciplina

Diseño de exposiciones

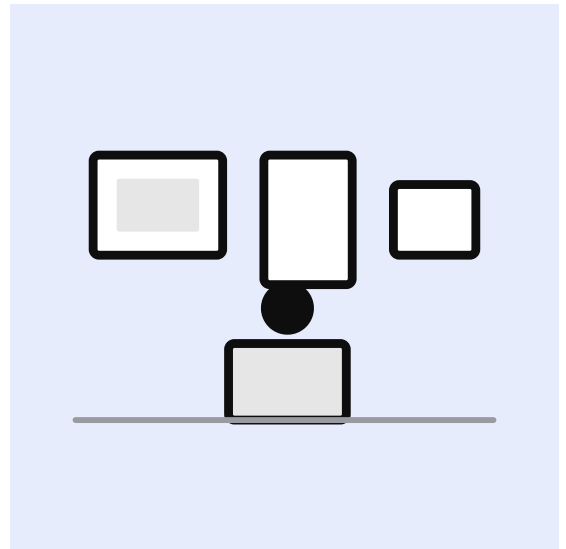
Diseña exposiciones en museos, ferias o espacios públicos: cómo se cuenta una historia en el espacio con objetos, textos, imágenes, luz y recorrido.

En inglés

Exhibition design

Origen

Lorenc, Skolnick y Berger (2007)



De qué se ocupa

Un visitante camina, se cansa y elige qué mirar. Si la exposición no lo guía, la historia se pierde.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Escribe primero el relato y después diseña el recorrido.

✗ Evita

Textos largos de pie y en letra pequeña.

👁 Para no caer

Piensa en grupos, niños y personas con movilidad reducida al trazar el recorrido.

Principios

Relato

La exposición tiene un argumento que se recorre.

Varios niveles

Quien pasa rápido y quien se detiene deben llevarse algo.

Todo comunica

El espacio, la luz y los soportes forman parte del mensaje.

Autores y obras

Jan Lorenc, Lee Skolnick y Craig Berger (2007)

Explicaron el diseño de exposiciones como la unión de relato, espacio y gráfica.

Conexiones

Se apoya en

Señalética y wayfinding
Especialidad

Relacionado con

Diseño de información
Disciplina

Diseño espacial
Disciplina

Diseño gráfico ambiental
Disciplina

Fuentes

Revisiones académicas

- Lorenc, J., Skolnick, L. y Berger, C. (2007). What is exhibition design? RotoVision.

Última revisión: 22 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.