

Doble diamante

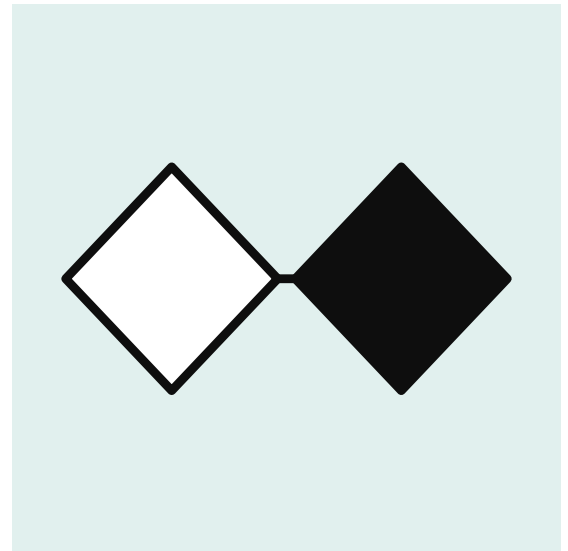
Un modelo de proceso en cuatro fases (descubrir, definir, desarrollar y entregar) que alterna dos veces pensamiento divergente y convergente.

En inglés

Double Diamond

Origen

Design Council (2003–2004); idea de divergencia y convergencia de Banathy (1996)

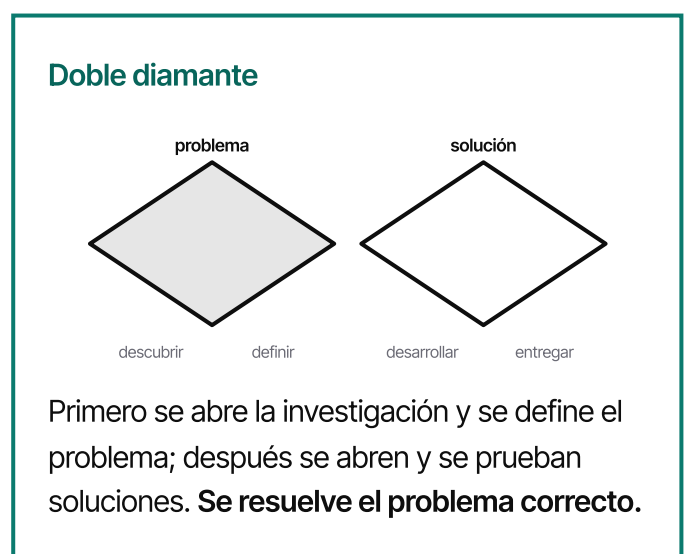
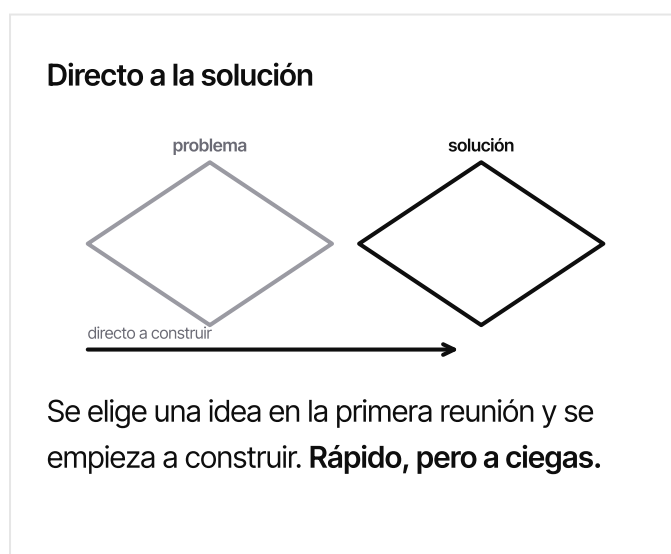


Para qué sirve

Ayuda a no saltar a la solución antes de entender bien el problema.

Un ejemplo

Dos maneras de empezar un proyecto.



El primer diamante busca el problema correcto; el segundo, la solución correcta.

Cómo se hace

1



Divergir: abrir opciones sin juzgar.

2



Converger: elegir y concretar.

3



Hacerlo dos veces separa entender el problema de resolverlo.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Reserva tiempo para el primer diamante: entender el problema evita rehacer la solución.

✗ Evita

Seguirlo como una cascada rígida: en la práctica se vuelve atrás muchas veces.

👁 Para no caer

Haz visible en qué fase está el equipo, para que el equipo no discuta soluciones mientras aún investiga.

Fases

Descubrir

Investigar el reto con las personas afectadas.

Definir

Dar sentido a lo aprendido y concretar el problema.

Desarrollar

Generar y probar varias soluciones.

Entregar

Elegir, ajustar y lanzar la que funciona.

Autores y obras

Design Council (2003–2004)

Su equipo de diseño e innovación, dirigido por Richard Eisermann, creó el modelo y lo empezó a difundir en 2004.

Béla H. Banathy (1996)

Propuso antes el patrón de divergencia y convergencia en el diseño de sistemas sociales.

Conexiones

Se apoya en

Síntesis
Concepto

Relacionado con

«¿Cómo podríamos...?»
Método

Design thinking
Enfoque

Diseño de servicios
Disciplina

Sprint de diseño
Modelo de proceso

Fuentes

Fuentes originales

- Design Council (s. f.). History of the Double Diamond. Design Council. Ver fuente (<https://www.designcouncil.org.uk/our-resources/the-double-diamond/history-of-the-double-diamond/>)
- Banathy, B. H. (1996). Designing social systems in a changing world. Plenum Press.

Última revisión: 22 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.