

Especialidad

Visualización de datos

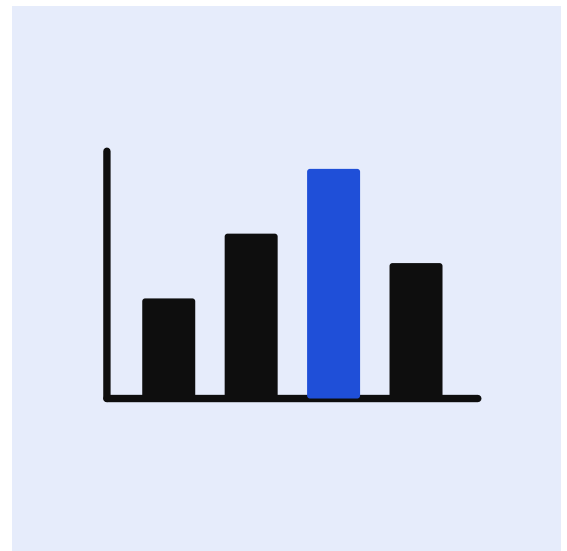
Representa datos con formas, posiciones y colores para que se puedan comparar, explorar y entender.

En inglés

Data visualization

Origen

Tufte (1983); Cleveland y McGill (1984)



Qué problema aborda

No todos los gráficos se leen igual de bien: comparar ángulos o áreas es mucho más difícil que comparar posiciones.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Para comparar cantidades, usa barras alineadas sobre un mismo eje.

✗ Evita

Gráficos circulares con muchas porciones parecidas.

👁 Para no caer

Empieza las barras en cero: si no, exageras las diferencias.

Principios

Posición

Lo que mejor se compara: valores sobre un mismo eje.

Longitud y ángulo

Se leen peor que la posición.

Área y color

Los menos precisos para comparar cantidades.

Autores y obras

Edward R. Tufte (1983)

Defendió dedicar la tinta de un gráfico a los datos y quitar lo que no informa.

William S. Cleveland y Robert McGill (1984)

Ordenaron, con experimentos, qué formas de representar valores se leen con más precisión.

Conexiones

Se usa en

Diseño computacional
Disciplina

Relacionado con

Carga cognitiva
Concepto

Narrativa con datos
Especialidad

Fuentes

Fuentes originales

- Tufte, E. R. (1983). The visual display of quantitative information. Graphics Press.
- Cleveland, W. S. y McGill, R. (1984). Graphical perception: Theory, experimentation, and application to the development of graphical methods. Journal of the American Statistical Association, 79(387), 531–554. Ver fuente (<https://doi.org/10.1080/01621459.1984.10478080>)

Última revisión: 22 de octubre de 2026